**Табела 9.6.** Компетентност наставника

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име и презиме** | | | | | | | | **Наташа, М. Симеуновић Бајић** | | | | |
| **Звање** | | | | | | | | доцент | | | | |
| **Ужа научна област** | | | | | | | | Комуникологија, језик и студије медија | | | | |
| **Академска каријера** | | | Година | | Институција | | | | Област | | Ужа научна односно уметничка област | |
| Избор у звање | | | 2018. | | Департман за комуникологију и новинарство, Филозофски факултет у Нишу | | | | Културолошке науке и комуникологија | | Комуникологија, језик и студије медија | |
| Докторат | | | 2015. | | Факултет политичких наука Универзитета у Београду | | | | Политичке науке | | Комуникологија | |
| Магистратура | | | 2008. | | Факултет политичких наука Универзитета у Београду | | | | Политичке науке | | Комуникологија | |
| Диплома | | | 2004. | | Филолошки факултет Универзитета у Београду | | | | Филолошке науке | | Студије књижевности | |
| **Списак предмета за које је наставник држи на докторским студијама** | | | | | | | | | | | | |
| Р.Б. | | Ознака предмета | | | | Назив предмета | | | | | | |
|  | | DMDI01 | | | | Теорије комуникације | | | | | | |
|  | | DMDI18 | | | | Медијска аналитика | | | | | | |
| Најзначајнији радови **у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)** | | | | | | | | | | | |  |
|  | Simeunović Bajić, N. (2012). The Representation of Ethnic-Cultural Otherness: The Roma Minority in Serbian Press. In: Pascale, C-M. (Ed.) (2012). *Social Inequality & The Politics of Representation: A Global Landscape*. (pp. 66-81; ISBN-10 1412992214; ISBN-13 9781412992213). Newbury Park (CA, USA): SAGE Publications. | | | | | | | | | | | M13 |
|  | Vesnić-Alujević, L., Simeunović Bajić N., „Media consumption patterns: watching TV in former Yugoslav states“, *Mediální studia/Media Studies*, Special Issue on Post-Socialist Media Audiences (COST action), Faculty of Social Sciences, Charles University, Prague, IČO: 00216208, DIČ: CZ00216208, E 19821, ISSN: 1801-9978, Volume 7, Issue 2, 2013, pp. 192−211, indeksiran u: ERIH PLUS. | | | | | | | | | | | M24 |
|  | Simeunović Bаjić N., Mаjdаrević A., Mаnić Lј., „Ulogа medijа u konstituisаnju jаvnosti o ekološkim kriznim situаcijаmа u Srbiji: studijа slučаjа Tužne Morаve“, *Teme*, Univerzitet u Nišu, Niš, 4/2013, UDK504:316.774, ISSN 0353-7919, str. 1935-1958, http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme4-2013/teme%204-2013-25.pdf . | | | | | | | | | | | M24 |
|  | Simeunović Bajić, N., Terzić, A., & Milovanović, I. (2020). INTER-ETHNIC MARRIAGES AMONG ANTAGONISTIC NATIONS: POSITIVE MEDIA DISCOURSE ABOUT ALBANIAN WOMEN AND SERBIAN MEN. Journal of the Geographical Institute “Jovan Cvijić” SASA, 70(2), 145–161. doi:http://dx.doi.org/10.2298/IJGI2002145S, WOS ESCI. | | | | | | | | | | | M24 |
|  | Simeunović-Bajić, N., Vujović, M. and Pavlović, D. (2020). Devedesetih na ekranima RTS-a: analiza ponude domaćih televizijskih serija i stavova publike. *Etnoantropološki problemi* 15 (2), 469–487. <https://doi.org/https://doi.org/10.21301/eap.v15i2.5>. WOS ESCI. | | | | | | | | | | | M24 |
|  | Simeunović Bajić N., „Roma in Serbia after the Collapse of Yugoslavia: Political implications and media silence on racial violence”, *European Journal of Interdisciplinary Studies*, Vol. 3, Issue 2, 2011, pp. 87-93, ISSN: 2067-3795 (ERIH lista). | | | | | | | | | | | M24 |
|  | Simeunović Bajić, N. „Jugonostalgija kao istraživački koncept istorije komuniciranja: moguće perspektive istraživanja”, *Etnoantropološki problemi*, god. 7, sveska 1, 2012, Beograd, str. 127-141, ISSN: 0353-1589, UDK 316.7:159.953.3(497.1) 316.77, ERIH PLUS. | | | | | | | | | | | M24 |
|  | Simeunovic Bajic, N. (2020) ‘Our oath to you comrade Tito’: Toward digital Yugoslavia as sacred space of cultural memory, in: Kocian, J, Mlynar, J., Hoffmanova, P. (eds) *Compendium of papers of the Prague visual history and Digital Humanities Conference*, Malach center for visual history, Charles university, Prague, ISBN 978-80-7378-413-3, pp. 43-52. | | | | | | | | | | | M33 |
|  | Simeunović Bajić, N., „Narativne matrice i diskurzivne prakse filma Montevideo, Bog te video!: prostor, vreme, kolektivni identitet”, *Kultura*, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, br. 134, 2012, ISSN 0023-5164, DOI 10.5937/kultura1234141S, UDK 791.31791.221.4(497.11), str. 141-151. | | | | | | | | | | | M51 |
|  | Simeunović Bajić, N., „Koncept različitosti i medijska proizvodnja značenja: srpsko-hrvatski odnosi u američkim novinama za vreme stvaranja zajedničke države”, *Kultura polisa*, br. 17, godina IX, 2012, ISSN 1820-4589, str. 89-104, UDK 316.774 (497.11:497.5]:73). | | | | | | | | | | | M51 |
| **Збирни подаци научне активност наставника** | | | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата, без аутоцитата | | | | | | | 44 (према Google scholar, SCindeks, Google), SCOPUS: 8 | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | | | 1 | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | | | Домаћи 1 (360/1-16-3-01) | | | Међународни | | |
| Усавршавања | | | |  | | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним. | | | | | | | | | | | | |